

د سویډن د مالمو په ښار کې درنه ادبي غونډه جوړه شوه



د روان م کال د سپتمبر پر ۲۰مه نېټه دافغانستان د پیاوړي شاعر عبدالوهاب سرتېر د شپېتم پسرلي درارسېدو په مناسبت په سویډن کې د افغانانو د علمي او فرهنگي مرکز په نوبت او زیار درنه ادبي غونډه جوړه شوه .

دغونډې کارچې د دوو ځوانانو هر یو اغلې زهل ساپی او ځوان شاعر نیازمحمد پیاوړي لخوا پرمخ بېول کېده، په لومړي سر کې دالحاج سخي گل ساپی لخوا دقرانکریم د څو مبارکو آیاتونو په تلاوت سره پیل شوه .

مخکې له دېنه چې غونډه د افغانانو د علمي او فرهنگي مرکز او دوستۍ فرهنگي ټولني دمشر حبيب الله غمخور په پرانېستونکې وينا پيل شي د راغلو مېلمنو هر يو ، تاريخ پوه ښاغلي کانديد اکادميسين محمد اعظم سيستاني ، اغلې نجيبې سارايباباني ، پياوړی شاعر عبدالوهاب سرتېر، د بي بي سي راډيو ويانده اغلې نجيبې لېمې او دوه تنو د سویډن د دولتي او فرهنگي ارگانو استازو ته بلنه ورکړل شوه ترڅو ددوی لپاره ټاکل شویو ځایونو ته تشریف راوړي، همدا ډول ښاغلي غمخور په سویډن کې دافغانانو علمي او فرهنگي مرکز د مشرتابه څخه غوښتنه وکړه هغه لونگی چې د ټولني لخوا ښاغلي سرتېر صاحب ته ډالۍ شوېده په افغاني دود هغه ته ورپرسر کړي ، دڅو تنو افغاني پېغلو څخه یې غوښتنه وکړه چې دټولني لخوا برابرې شوې ډالۍ درنو مېلمنو ، اغلې نجيبې لېمې، ښاغلي سيستاني صاحب ، اغلې نجيبې سارايباباني او دوو سویډنيانو ته وړاندې کړي .



د ښاغلي حبيب الله غمخور تر پرانېستونکې وينا وروسته لومړی دافغانستان پياوړي شاعرې اولیکوالي اغلې نجيبې سارايبا باني څخه او ورپسې دافغانستان د پياوړي ليکوال او تاريخ پوه کانديد اکادميسين محمد اعظم سيستاني څخه غوښتنه وشوه دموضوع په اړوند خپلي ويناوې دغونډې برخه والوته واوروي . همدا ډول په ډنمارک

کې مېشت افغان ليکوال پوهنمل حاجي محمد نوزادي ، له ناروي څخه راغلي تکړه شاعر هنرغیرت په لندن کې مېشت د ټوکو ټکالو مشهور افغان ليکوال بناغلي پير محمد باوري ، د بي بي سي راډيو پېژندل شوي ويانده اغلي نجيبه لېمې ، په ايران کې د ادبياتو پخوانی استاد ډاکتر معنوي ارژنگ لخوا د مبارکۍ ويلو په ويناوو غونډه نوره هم درنه او ښکلې شوه.

نوموړې درنې او پرتمينې غونډې ته له ډنمارک څخه بناغلي صديق ننگ ، بناغلي عبدالمالک بېکسيار ، بناغلي ودير ساپی ، بناغلي بهرام او گن شمېر نور دوستان هم راغلي وو . دغونډې په ادرس دنړۍ دمختلفو هېوادونه دفرهنگي ټولنو ، علمي او فرهنگي شخصيتونو او د بناغلي سرتېر صاحب بي شمېره شاگردانو او دشعر مينه والو لخوا دبرېښنا ليک او ټليفون په مټ پيغامونه رارسېدلي دي چې دهغې جملې نه دامريکا دمترحه ايالاتو څخه دافغانستان وتلي شاعر ، ليکوال او خپرونکی عبدالباري جهاني د هالنډ څخه د سلام فرهنگي ټولني مشرتابه جرگې په استازيتوب پوهنوال رسول باوري له هندوستان څخه پوهنوال خالق رشيد د افغانستان څخه د افغانستان د راډيو تلويزيون رئيس او پياوړي ليکوال بناغلي واحد نظري ، له کابل څخه بناغلي غلام نبي مبتکر ، د استراليا څخه محترم هدايت اله هدايت ، له انگليستان څخه د پياوړي شاعر نظيف الله تکل ، له دوبي څخه د بناغلي رحمتي گيلانوال ، له استراليا څخه دافغان استراليا د بشر دوستانو ټولني ، له ستاکهلم څخه بناغلي مسعود سرلوخ مرادزي او له کاناډا څخه د محمد صغرعبادي له استراليا څخه عزيز احمد فرد له کاناډا څخه ډاکتر ثريا خادم او بناغلي حاضي صاحب ، له ډنمارک څخه پوهنوال حاجي محمد نوزادي ، د جرمني دباير په ايالت کې دافغانانو کلتوري ټولني په استازيتوب بناغلي محمد امين بسمل نومونه يادولای شو . په غونډه کې ددغو ټولنو او شخصيتونه پيغامونه ولوستل شوه .

ديادولو ورده چې پدې غونډه کې په مالمو کې دافغانانو کلتوري اتحاديه مشرتابه جرگې ، اريانا کلتوري ټولني ، ارلوف اولوند کې افغاني کلتوري ټولنو مشرتابه جرگو په لندن کې تکړه شاعر بناغلي مفتون صاحب ، د ټوکو ټکالو مشهور ليکوال بناغلي پير محمد باوري ، په انگليستان کې دافغانانو د کلتوري ټولني مشرتابه جرگې استازي بناغلي غلام حضرت اعظمي ، په ډنمارک کې دافغانستان دفرهنگ ټولني مشرتابه جرگې غړو او هلته مېشت پېژندل شوو افغان شاعرانو ، بناغلي صديق ننگ ، بناغلي ودير ساپی ، بناغلي عبدالمالک بېکسيار ، په لوند کې مېشت افغان شاعر غفور اميني ، په مالمو کې مېشت افغان شاعرانو بناغلو عبدالباقي تلابن ، سلام اندر او خوانو شاعرانو قدرت الله ، اميد زدران ، قدوس رحمتزي او نورو فرهنگيانو گډون درلود چې نوموړې غونډه يې لا پرتمينه کړې وه .

د مقالو او پيغامونو په منځ کې دافغاني پېغلو لخوا د بناغلي سرتېر صاحب او نورو شاعرانو په زړه پورې شعرونه زمزمه شول . د پيغامونو او ويناو تر اورولو وروسته دمشاعري د پروگرام پيل شو چې په لومړي سر کې بناغلي عبدالوهاب سرتېر ته بلنه ورکړه شوه ترڅو په خپل ښکلي او ازخپل په زړه پورې شعرونه دغونډې برخه والوته واوروي .

بناغلي سرتېر صاحب چې کله دستيچ سرته ته تشریف راوړ د چکچکو او ولولو په غږ کې يې د غونډې

د کوربه ټولنو څخه د خوښۍ او مننې په

څرگندولو سره وويل :

زمالپاره دويارځای دی چې نن يو ځل بيا

دسويډن د مالمو په ښار کې د اوسېدنکو

افغانانو سره پدې درنه ادبي غونډه کې چې ماته

ډالۍ شوېده برخه اخلم . ستاسويې کورودان

چې دداسې درنې غونډې په جوړېدو سره خپل يو

حقيير او فقير شاعر هڅوی .

تر دغه څرگندونو وروسته بناغلي سرتېر

صاحب په خپل زړه راکښونکي او له افغاني

احساساتو څخه ډک او ازده شعرونو په

ويلو د غونډې برخه وال ونازول .

تريوې لنډې تفريح وروسته دخوږ او ازه سندرغاړي امان الله اميري په مشرۍ په ډنمارک او مالمو کې افغانو

هنرمندانو ، همایون صاحبزی ، ادریس جبارخېل ، قدوس رحمتزي ، هارون تیمور او بهیر اميري لخوا

بناغلي سرتېر صاحب ته ځانگړې د موسيقي په زړه پورې پروگرام ډالۍ شو .

غونډه تر روژه مات وروسته د شپې پر ۸ بجو او ۳۰ دقيقو پيل او د شپې پر ۲ بجو پای ته ورسېده .

په درنښت هیواد شیرزاد



پرانيسټونکي وينا

په نامه دهغه خداي مي دا بيان دئ

چې يونوم يې په نومونو کې سبحان دی



دسويډن د مالمو په ښار کې د افغانستان د پياوړي شاعر او ادبي شخصيت ښاغلي سرتير صاحب د شپږم پسرلي درار سپدو په مناسبت د نړۍ له مختلفو هيوادونو نه راغلو پوهانو، فرهنگيانو او فرهنگپالو! اجازه راکړۍ په سويډن کې د افغانانو علمي او فرهنگي مرکز په استازيتوب تر هر څه وړاندي له تاسو درنو ميلمنو، پوهانو، فرهنگيانو په اروپا کې د فرهنگي ټولنو استازو، شاعرانو او ښاغلي سرتير صاحب د شعر مينه والو ته چې په دغه درنه ادبي غونډه کې ئې د گډون لپاره د نړۍ د مختلفو هيوادونو څخه تشریف راوړي. د زړه په مينه د ښه راغلاست په وېلو سره تاسو ټولو ته کورودانی وایم، هر کله راسی خدای موراو له .
اغلو او ښاغلو!

زموږ نننۍ ادبي غونډه چې ۲۰۰۸ ز کال د سپتمبر پر شلمه د سويډن د مالمو په ښار کې جوړه شوې ده د افغانستان د پياوړي او پېژندل شوي شاعر ښاغلي سرتير صاحب د عمر د شپږم گڼ د غورځيدو د لاري څارلو ته ډالۍ شوې ده. زه پداسې حال کې چې خپل د قدر وړ مېلمه ښاغلي سرتير صاحب ته دروغتيا، ښېرازه او هوساژوند د دوام هليه کوو، هيله مند يم چې د سرتير صاحب د قلم رنگ هيڅکله هم وچ او احساس ئې مېژواندئ نشي، سرتير صاحب په خپله ادبي او شعري سرتيري کې ټل ځلانده او پياوړي غواړم.
دوستانو!

زموږ د پاره د وياړ ځاي دی چې نن موږ د افغانستان د وتلي تاريخ پوه او غښتلي څېړنيز قلم خاوند کاندید اکادميسين محمد اعظم سيستاني، د افغانستان پېژندل شوي شاعر، ليکوال، پياوړي فرهنگي څېره او يوه غښتلي مورچي خپل ټول اولادونه ئې په يوازې سره د ثمرهغو مرحلوته رسولي چې موږ هريو پرې وياړو اغلي نجيبه سارايباباني او ځوانه ولي هڅانده او دروزگار د تودواو سپرو سره په جگړه کې رالويه شوې او پېژندل شوې څيره د بي بي سي راډيو ويانده او د مختلفو پروگرامونو جوړه وکړې پر تلابنه فرهنگي اغلي نجيبه ليمه او نور تاسو غوندي درانه شخصيتونه، فرهنگيان او فرهنگپال پدې درنه ادبي غونډه کې له ځان سره لرو.
اغلو او ښاغلو!

د سرتير صاحب په وياړ ادبي غونډه کې د برخي اخیستلو لپاره د انگليستان، ناروي، ډنمارک، او انگليستان نه زموږ د هيواد پېژندل شوي شاعرانو او فرهنگي څېرو، د فرهنگي ټولنو استازو او د سرتير صاحب د شعر مينه والو تشریف راوړئ دی. زموږ لپاره د وياړ ځاي دی چې زموږ سره د سويډن د مالمو د ښار د دولتي او فرهنگي ادارو استازي، د سويډن د مختلفو ښارونو لکه گوتنبورگ، لاندس کرونا، لوند، هلسنبوري، ارلوف د افغاني فرهنگي ټولنو د مشرتابه جرگو استازي مستقل شخصيتونه د مالمو په ښار کې د NBV،
Studeförbond Voxanskolan او د مالمو په ښار کې د يوشمير نورو افغاني فرهنگي ټولنو استازي برخه لري.

غواړم په خوښۍ سره تاسو ته خبر درکړم چې همدا شان د نړۍ د مختلفو هيوادونو څخه زيات شمير افغاني ليکوالو او پوهانو د سرتير صاحب د شپږم پسرلي درار سپدو په مناسبت د دې ادبي غونډې په ادرس له محتوا کې ليکنې او پيغامونه رالېږلې دي، زه به يې دوخت دکمښت په خاطر د ټولو د يادولو نه ډډه کوم، د ټولو څخه د مننې په څرگنده ولسره د بېلگې په توگه له دامريکا د متحده ايالاتو نه د افغانستان وتلي شاعر، ليکوال او څېړونکی عبدالباري جهاني دهالند څخه د پوهنوال رسول باوري، له هندوستان څخه پوهنوال خالق رشيد د افغانستان څخه د افغانستان دراديو ټلويزيون رئيس او پياوړي ليکوال ښاغلي واحد

نظري دافغانستان څخه ښاغلي غلام نبي مبتکر، داسترالیانه دمحترم هدايت اله هدايت، له انگليستان څخه دپياوړی شاعر نظيف الله تکل، له دوبي نه دښاغلي رحمتي گیلانوال، داسترالیانه دافغان استرلیادبشردوستانو ټولني، له ستوکهولم څخه ښاغلي مسعود سرلوخ مرادزی اوله کانادا څخه دمحمدا صغربا دي له کوزي پښتونخوا دپښور له ښار نه ښاغلي سيد عثمان سنجش، دجرمني دباير په ايالت کي دافغانانو کلتوري ټولني، له ستوکهولم څخه ښاغلي مسعود سرلوخ مرادزی نومونه يادولاي شو. هيره دي نه وي چي ددې درني غونډي په نامه له کابل، کندهار، هلمند، غزني، ننگرهار، فراه، خوست، مزارشريف، کندوز او يو شمير اورپايي هيوادوکښي دافغانانو دفرهنگي ټولنو، فرهنگي شخصيتونو اودښاغلي سرتير صاحب دشاگردانو لخوا دبرېښنا ليک په مټ پيغامونه او دهمدردي دڅرگندولوليکونه رارسيدلي دي.

زموږ يوزيات شمير هيوادوالوپه خپلو برېښناليکونوکښي خپل دميني دکوسلامونو اوپيرزوينوپه وړاندي کولو سره ليکلې دي چي تاسو ټولو دوطن نه ليري خویندو، وروڼو اوپه سويډن کښي دافغانانو دعلمي اوفرهنگي مرکز ددي فرهنگي نوبت چه دافغانستان ديوپېژندل سوی شاعر په وياړ مو درنه ادبي غونډه رابللي ده دستايني په څرگندولو سره تاسو ټولو ته مبارکي اوکورودانۍ وايو.

که څه هم ښاغلي سرتير ټول شعرونه په پښتو ژبه ويلې ولي پدې ورستيو کښي زماسره دهغه دشاگردانو اوعلاقمندانو يوپه بل پسې اړکي اوددې غونډي دجوړېدونه هرکلي ددې روښانه بېلگه ده چي دپياوړی شاعر دټول افغان ولس شاعر اودهغوي ددرناوي وړشاعر دی، دبېلگي په توگه دستير صاحب يو شاگرد په خپل رالېږل شوی پيغام کي ليکي: ((من که از جمله صد ها شاگرد آموزگار ریاک نفس؛ بی تعصب، خوش بیا ن و خوش قیافه استاد عبدالوهاب سرتیر می باشم، برگذارى محفل وگرد همائی) تجلیل و بزرگداشت از کارکرد های ادبی بخصوص شعر و شصتمین سالروز تولد شان) را، حضورا ستاد گرامی وهمه ي دوستداران شعروادب تبریک عرض کرده، درحالهک زحمات برگذارکنندگان محفل را می ستایم؛ فقط می خواهم با کمال ادب و بد ورا زهرنوع تعصب بگویم: استاد سرتیر، سرتیرهمه بوده، هست وخواهد بود نه یک زبان خاص.

استاد سرتیر در دورا نکه د رلیسه عالی حبیبیه تدریس می نمودند، به شاگردانش که از نقاط مختلف کشور بوده و بزبانها و اقوام مختلف وبهم برادر وطن عزیزتعلق داشتند، همیشهدرپهلوی تدریس ادبیات پشتموما نند هرا ران آموزگار دیگروطن، درس صداقت، برده باری، اعتماد به نفس، وطن دوستی وانسان دوستی رامیآموختند. هیچگاهي تعصب نداشتند و با شاگردان مسلم، اهل هند، شمال و جنوب، شرق وغرب درحالیکه ازاتوریته وانظباط خاصی برخورداربودند، رابطه ی بسیارمحکم، نزدیکی و دوستانه داشتند.)) دغه ډول پيغامونه نه یوازي داچي دښاغلي سرتير صاحب شعري او ادبي چوپړته دافغانانو درناوي په گوته کوي، بلکه یوبله اوډیره مهمه مسله هم راڅرگندوي، هغه داچي دمعلم یا ښوونکی مقام څومره اوچت دی، دگه برېښناليکونه اوتليفونونه ددې روښانه بېلگه ده چي سرتير صاحب په رښتيا سره خپلو شاگردونوته دانسانیت، صداقت، صمیمیت، هيوادپالنې او افغان دوستی درس ورکړی مځکه خوتراوسه دخپلو شاگردانودرناوي وړدي.

درنو دوستانو!

په ځينو پيغاموکي ليکل شوی دي:

تاسو خبر ياست موږ اوس د بدمرغيو او ناخوالو سره لاس په گريوان يوچي هرڅه ئي رانه هير کړي دي . شپه او ورځ لوي او واړه ، نارينه او ښځي يوازي د ژوندي پاته کېدو او عزت ساتلو په تلابن کي يو ، په يوه خبره موږ ستاسو وطنداران هره لحظه د دواړو سره چي يوه ئي نا امني او بله ئي دولتي مامورين دي لاس په گريوان يو . خو کله چه په بهر کي خواره واره افغانان دا ډول علمي او فرهنگي غونډي جوړوي ، په رښتيا سره د خوښيو او ښکي موبه سترگو کي ټوپونه وهي اوله ځان سره وايو ، خدايه داڅومره ښه کار دي ، خيرکه پر موږ قهر شوي ئي ، ديوه اوبل ، دخپل او پردي پوسيله تارا کړي ژوند رانه اخلې ، خو په بهرملکونو کښي شکر دادي افغانان شته چي يوه ورځ دوي او ياد دوي بچي ددې خاوري عزت او پت وساتي او دهغو پر قبر اوربل کړي کومو چي موږ او زموږ خاوري ته ئي په سپکه سترگه کتلي ، او موږ ئي تردې کچي زورولي يوچي د ماشومانو او ميندوله چېغو مو اوس عرش عظيم لږ زېږي . سره لدې چي په بهر کي به هم د داسي غونډو جوړول اسانه کار نه وي خو په هر حال ستاسو د ژوند حالت تر موږ ښه دی ، ستاسونه غواړو دغه معمول وساتي او دخپلو ويارلو شخصيتونو درناوي او يادو کړي . هيله موداده چي که افغانان ياست يوه لحظه دغه د پردو پلاس بل شوي اور کي ورپه افغانستان مه هيروي ، زموږ د اميد سترگي يوازي ستاسو په لور کږي دي ، موږ که دلته دشکايت خوله وازه کړو نو سرمو را باندي غوڅوي .

درنو دوستانو! له ډوبۍ نه ښاغلي رحمتي گيلانوال دخپل پيغام په يوه برخه کي ليکي : ((تاسو ښه ياست ډيري اسانتاوي لري غږونه مو هرځاي ته رسيري او غږونه هم درته نيول کيري . خو ډير افغانان شته چي پر زړه بي وينې را اوږي خو څه ويلاي نه سي . زموږ غوښتنه له دې درنې غونډي نه داده چي د ټولو ژونديو شاعرانو او پوهانو ستاينه دي په منظم ډول پيل سي ، په داسي غونډو کي چي ډير پوهان را ټوليري د پښتو ژبي د پياوړتيا او د اولس د راوښلولو لپاره دي نوي لاري چاري ولټولي سي ، ټول اولس تاسو ته سترگي په لاره دي او ديوې نوي ژغورونکي لاري لټون ته هوسيري .))

موږ ددوي دغه ملاتړ او ملي احساس څرگندولو ته د قدر په سترگه گورو او دا وعده ورکوو چي ديوه افغان په توگه به يوه لحظه هم خپل هيواد او د اوزور بدلې او کړې بدلې اولس هيرنکړو .
درنو هيوادوالو!

واقيعت خو دادي چي تاسو په خپل گډون ، پيغامونو او برېښنا ليکونو سره موږ ته وياړ راوباخښه او موږ مونور هم وهڅولو چي دافغاني کلتور د پياوړتيا او وياړلو شخصيتونو درناوي او قدر داني ته تردې لاهم زياته پاملرنه راوړو او ددغه ډول درنو علمي او فرهنگي غونډو د جوړېدو جوگه شو .
پر ځاي ئي بولم د ټولني دمشرتابه او هر هغه چانه چي زموږ سره ئي ددې درنې غونډي په جوړېدو ، دکارونو په سمبالښت او د ميلمنو په هرکلي کښي مرسته کړېده د زړه له کومې دځان او ټولني د فرد غږي په استازيتوب د مننې او کوروداني احساس څرگند کړم . کورمو ودان همدا ستاسو بې ساري ملاتړ دی چي موږ د مالمو په ښارکي دهر ډول غونډو د جوړېدو جوگه کېدای شو .

زموږ ټولني دخپل موجوديت په شپږو کلوکي وکولاي شول دهيواد د وياړلو شخصيتونو په وياړ او ددوي د علمي او فرهنگي خدمتونو دستايلو په خاطر علمي او ادبي غونډي جوړې کړي . زموږ لپاره دخوښۍ او افتخار ځاي دي چي ددې غونډو د جوړېدو په لړ کښي يو ځل بيا دادي د داسي ادبي او فرهنگي غونډي د جوړېدو جوگه سولو .

بلې دوستانو! د وياړونو يادونه يوازې هغه څوک، هغه اولس او هغه ټولنه کولای شي چې دخپل هيواد تاريخ يعنې تير، اوسنيو اوراتلونکو سره علاقه ولري او نه غواړي هرڅه د تاريخ په آرشيف يا زيرمتون کي پاته شي. د يوې ټولني د وياړ نوپه پيژندنې سره د هغه اولس د نې پيژندنې لپاره اساسي لار پرانيستل کيږي، ځکه نود ولسونو لپاره دخپلو وياړونو نمائځنه دهغوی د پايښت اړتيا گڼل کيږي. همدا لامل دي چې د نړۍ ټول ولسونه او هڅاندي ټولني د تير وياړونو ياد نه هيروي اولاد نو وياړونو د زياتيدو او هسټېدو په هڅو کښي پرمخ درومي.

د داسي ادبي او علمي غونډوله جوړېدونه زمونږ موخه هم همدا ده تر څو زمونږ ځوانان دغه اساسي ټکي ته پاملرنه وکړي چې دوي دخپل هيواد، کلتور او جگړه ځپلي ولس په وړاندي څومره ستر مسوليتونه لري. مونږ غواړو په دوامداره توگه ځوان نسل دغه ټکي ته متوجه کړو چې بايد دخپل هيواد د تاريخ او وياړونو علمي، ادبي او سياسي شخصيتونو په اړوند کره اودقيق معلومات ولري. مونږ غواړو د ورته غونډو د جوړېدو پوسيله خپل ځوان نسل ته عملاً دا په گوته کړو چې ددوي دهيواد منلو شخصيتونو ددې لپاره چې وکولاي شي خپلې ټولني او بشريت ته گټور تمام شي ترڅومره کړلېچونو اوله کړاونو څخه ډکولارونه په تيرېدوسره دژوند تر وروستۍ سلگۍ پوري تلابونه کړي.

د رنو فرهنگيانو او فرهنگپالو!

متاسفانه په افغانستان کي تر اوسه لاد تاريخکو پيږود اندونود خاوندانو واکمني ده، خود هيواده بهر د يوشمير روڼ اندو هيوادوالو او کلتوري ټولنو په زيار او هڅو د وياړونو د نمائځني دود راژوندی اود نړۍ وال معمول سره سم پالل کيږي. د وياړ ځاي دي چې بهر ميشتو افغانانو په تيره لسيزه کي نه يوازې داچي د تير وياړونو نمائځنه يې وکړل، بلکي دخپل دوران وياړلي څيري او منلي شخصيتونه يې هم را وځلول. د سويدن د په مالمو ښار کي دافغانانو علمي او فرهنگي مرکز اود دوستي فرهنگي ټولني هڅي اوزيار په دې لړ کي هغه ارزښتمن گامونه دي چې په پرله پسې توگه يې په انساني مينه پورته کړي دي. لاد هيواد د پوهي او ادب پر اسمان دوتلي او نامتو شاعر اوليکوال عبدالباري جهاني د ياد غونډي خاطرې له زړونو وتي نه وې، چې د افغانستان د پياوړو ژورناليسټو اود موکراسۍ دلاري تکړه سرغنديانو په کابل کښي دميرمنې دمجلې چلوونکې اغلو جميلې عزيز او اوس په پارلمان کي دننگرهار دخلو نماينده اغلي صفيې صديقي په وياړ يوپه بل پسې درنې غونډي جوړي شوې، د هيواد د ستر اديب، نامتو پوه خدای بخښلي علامه اکادميسن پوهاند عبدالشکور رشاد دوفات دلومړي تلين په مناسبت ستره گونډه د مالموپه ښار کي جوړه شوه، دافغانستان دمشهور تاريخ پوه ښاغلي کانديد اکادميسين سيتاني دشپېتم پسرلي دپيل په مناسبت درنه غونډه او دادۍ اوس يې دښاغلي سرتير صاحب دشپېتم پسرلي درارسېدو په درشل کي ددې علمي او ادبي غونډي گډون وال يو. زه ددې کلتوري ټولنو ټولو اړوندانو اوملاترو ته په دې هڅو کي د زړه له کومي د دلازياتو برياو دعا کوم.

اغلو او ښاغلو!

دافغانانو علمي او فرهنگي مرکز دخپلو امکاناتو په چوکاټ کښي دافغانستان دملي کلتور ژوندي ساتلو او ځوان نسل دخپل هيواد دملي او تاريخي تحولاتو او تغيراتو سره په تړاو کي دروزلوپه موخه يوشمير علمي او فرهنگي نوري غونډي او محفلونه هم جوړکړي دي، دلته يوه ملي، مذهبي او تاريخي ورځ بيله يادونې او نمائځني نه ده تيره شوې، او پدي کار کښي مونږ دوي موخي لرو:

یوداچي خپلي تاريخي، ملي او مذهبي ورځي او وياړنې ژوندی وساتو، اودبله پلوه غواړو ځوان نسل مود افغاني کلتور، دود او دستور نه بېگانه نشي. هر قوم حق او مسؤليت لري په بهرکي دخپلي ټولني مثبت او معقول عنعنات، رواجونه او کلتوري توکي ژوندی وساتي، ترڅو د ځوان نسل اړېکي له پلارني ټاټوبي او خپل فرهنگ سره پرې نشي.

ددې درنې غونډې د جوړېدو موخه مو هم همدا ده چې يو څومو دمحترم سرتير صاحب څه ناڅه حق اداکړي وي او دهغه دادبي او فرهنگي چوپړ قدرداني شوی وي اوله بلې خوا موبه ژوندنې ددخپلو پياوړشخصيتونو او پوهانو درناوی په يوه عنعنه بدل کړی وي. يو ولس بايد دخپلو علمي او فرهنگي شخصيتونو درناوی دهغه په ژوند کښي وکړي، ترڅو هغه دا احساس کړي چې دهغه دزيار اوزحمت نه دهغه ولس په څومره اندازه قدرداني کوي.

درنو فرهنگيانو او فرهنگ پالو!

هغه څوک چې نن دمالمو په ښارکې دهغه دادبي او فرهنگي چوپړ اودژوند د شپېتم پسرلي درارسېدوله امله دا درنه غونډه جوړه شوې له نن څخه نږدې شپېته کاله پخوا په ښکلي ننگرهار د گلوهارکي دې نړۍ ته سترگي پرانستي دي.

ښاغلي عبدالوهاب ((سرتير)) د حاجي عبدالغني زوي، په خټه موسی زئی کوچي او په ۱۳۲۸ ل کال کښي دننگرهار د سره رود (سرخ رود) دموسی زيو کلا کې زېږېدلی دی. زده کړي ئي د سيد جمال الدين افغان د ښوونې اوروزنې په موسسه کې پاي ته رسولي دي. سرتير صاحب تر ۱۳۵۸ ل کال پوري د حبيبي او استقلال په ليسو کې د پښتو ژبې او ادبياتو ښوونکی و، چيري چې سرتير صاحب وکولاي شول بې شميره ځوانان دپاکي، صمبميت او ملي يووالي په روحيه وروزي. وروسته بې دافغانستان په راډيو ټلويزيون کې په کار پيل وکړ چې هلته د بېلابېلو خپرونو ليکونکی، ويونکی او چلوونکی وو.

له ۱۳۴۳ ل کال راهيسې بې دهيواد په مطبوعاتو کې شعرونه خپرېږي. يو زيات شمير شعرونه ئي دافغانستان د پښتو ژبو سندرغاړو لخوا دموسيقی په څپوکي کمپوز او په سندرو کې ويل شوی دي.

عبدالوهاب سرتير له ۱۹۹۳ م کال راهسې په جرمني کې دخپلې کورنۍ سره يوځاي د پردېسۍ ژوند تيروي. درنو دوستانو!

غواړم په خوښي سره يادونه وکړم کله چې په ۲۰۰۰ م کال کښي دسويډن دمالمو په ښار کښي دافغانستان د ادب او سياست دځلانده اونه هېرېدونکی ستوري ارواښاد گل پاچا الفت دادبي، فرهنگي، سياسي او ملي چوپړ ددرناوي په ياد نړيوال سمینار جوړېده، دهغه سمینار دجوړېدو مسوليت هم زما پر غاړه و، مادنه شناخت په دنيا کښي ښاغلي سرتير صاحب ته په دغه نړيوال سمینار کې دگډون لپاره بلنه ورکړه، سرتير صاحب دهغه احترام اودرناوي له مخې چې الفت صاحب ته ئي درلوده دابلنه په ورينه ټنډه ومنل او تشریف ئي راوړ. پدې غونډه کې دافغانستان وتلو شاعرانو، ليکوالو، سياستوالو، پوهانو او ادبياتو لکه ارواښاد بخرکی، ډاکتر اکرم عثمان، کانديد اکادميسين محمد اعظم سيستاني، عبدالباري جهاني او يوزيات شمر نورو پوهانو او په اروپاکي دفرهنگي ټولنو مشرانو گډون درلود. پدې علمي او فرهنگي غونډه او ځانگړې مشاعره کښي ما وليدل چې دغونډې دگډون کوونکو په منځ کې سرتير صاحب څومره دروند اودقدر وړ ځاي لري.

د عبدالوهاب سرتیر سره په مخامخ خبرو کې له افغانستان او افغانانو سره دهغه کوچیانې اوسپنې مینه له ورايه ښکاري .

تر اوسه د ښاغلي عبدالوهاب سرتیر د شعرونو څو مجموعې چاپ شوي دي لکه :

۱. څيري گربوان

۲. دکوثر جام

۳. د څپو ژبه

۴. سوی داگ

۵. چينه

۶. سمندر

۷. همیانې

۸. غرونه

۹. بن

اودوې نورې ټولگې ئې د ښاغلي سرتیر صاحب په وينا د چاپ انتظار باسي . پدې هيله چي ډیر ژر دهغوي د چاپ زمينه هم برابره شي، ترڅو د شعر او ادب دمینه والو تنده پرې ماته شي، اوزموږ شعري پانگه نوره هم پرې درنه شي .

زه د شعر د لوستلو او گران هیواد د شاعرانو د علاقمند په توگه د مسلک له مخې ځانته دا حق نه ورکوم چي د ښاغلي سرتیر صاحب پر شعري بهیر بحث وکړم دا کار د غونډې نورو برخه والوته پرېږدم. زه یوازي دومره ویلای شم چي د ښاغلي سرتیر صاحب په شعري انځورونو او شهکاریو کې انسانیت، بشري عاطفه، ملي احساسات، گران افغانستان، د زبرځواکو د دنړیوالو اوسیمه ایزو سیالیو په اورکي کې بدلې افغان ولس د پخواني او اوسني برم، شهامت، صداقت پاکي اود دوستی درسونه له ورايه لیدل کېږي. هغه پردی هر څوک چي وي په خپله پاکه او مقدسه خاوره کې نشي منلای او په کانوني ولي ترڅو دده له تپوبي ورک او مخ ئې تور شي .

ښاغلي سرتیر صاحب په خپلو شعري هستونو کې د ټولو اجتماعي ناخوالو او ناند ریسره دمبارزې ډگر اود زبرځواکوسره د غرو میدان تود ساتلی اوله هغوي سره د قلم په مټ جگړه پرمخ بیایي؛ خوددې تر څنگ ئې طبیعت، ښکلا، مینه او محبت انځور کړی. سرتیر صاحب د ټولنیزو ناخوالو اودده پر مېنه د تیري کونکو سره د جگړې په میدان کې هم د ښکلا او مینې خبري له خولې نه غورځوي. سرتیر خپله وایي ((ماد شعر په هر ډگر کې نیلی، غغلولی دی)) خود سرتیر نیلی دومره غغلي چي تر هیڅ سیال شاته ندی پاته شوی اونه هم د زمان و ستونځوته تسلیم شوی دي، سرتیر د شعر په ژبه زمور د هیواد غلیمان رسوا او رتلي دي .

په یوه خبره سرتیر صاحب خپله سرتیري د شعر په نازک خیالو رموزونو او کینایو کې داسي انځور کړې، چي هر لوستونکی هغه د پښتو شعر یو سرتیر او یاغي شاعر بولي .

سرتیر صاحب سربېره پردې چي پر تلابنه او حماسی شاعر دی. هغه په زیات شمیر سمپوزیمو، سمینارو، ملي او بین المللي غونډو او کنفرانسو کې چي د افغانانو په گډون جوړ شوی هم برخه اخیستي ده. چي د سویلېن د مالمو په ښار کې د دروان کال د سپتمبر له ۱۷ نه تر ۲۱ مې پوري په ((European Social Forum)) کې رسمی گډون ئې بهترینه بېلگه ده .

اغلو او بناغلو!

د سرتیر صاحب شهرت او محبوبیت دهغه دې ساري او بې پرې ادبي تلابن اوزيار پايله ده. اوس دنړۍ په هر گوټ کښي افغانان دهغه له نامه او دشعريه ژبه وطني دريخ سره پوره اشنايي لري .
د روان ۲۰۰۸ م کال د سپتمبر له ۱۷ نه تر ۲۱ مې پوري د مالمو په ښار کي د سويډن د دولتي او فرهنگي ادارو په نوبت د ايوروپين سوشل فورم ((European Social Forum)) په نوم يونړيوال علمي او ادبي سمپوزيوم کي د گډون لپاره د بهر ميشتو افغانانو له جملې نه د افغانستان مشهور تاريخ پوه کانديد اکادميسين محمد اعظم سيستاني د هيواد وتلې فرهنگي خپرې او پياوړي شاعري اغلي نجبې سارايباباني، پياوړي شاعر او فرهنگي شخصيت عبدالوهاب سرتير صاحب د بې بي سي راډيو تکړه وياندي، ځواني ژورنالستي اغلي نجيبې ليمې ته رسمي بلنه ورکړه شوبده زموږ ټولو لپاره د وياړ او افتخار ځاي دی ، ځکه د دې سپوزيم په تاريخ کي د لومړي ځل لپاره افغان ليکوالو او شاعرانو ته د گډون بلنه ورکړه شوه .
د رنو دوستانو!

څرنگه چي زموږ په نۍ درنه ادبي غونډه کې زموږ د هيواد پيژندل سوې پوهان ، ليکوال ، څيړونکي ، اديبان او شاعران برخه لري نه غواړم زموږ د هيواد د دې پيژندل سوې او منلي شاعر د شخصيت ، کارنامو ، ادبي هڅو او نوبتونو په هکله ورغبرم . د غونډي دکوربه په دود د رنو پوهانو او روڼ اندو ته وار ورکوم ، ترڅو هغه څه چي يې د دې ادبي شخصيت په اړوند د قلم په ژبه دکاغذ پر مخ انځور کړي د غونډي د درنو برخه والوسره شريک کړي .

په آخر کښي اجازه راکړي د احترام او درناوي په څرگندولو سره په سويډن کښي د افغانانو د علمي او فرهنگي مرکز او دوستي فرهنگي ټولني د مشرتابه جرگو په استازيتوب يو ځل بيا تاسو د دې تاريخي غونډي برخه والو

ته کوروداني په وړاندي کولو سره څرگنده کړم چي ستاسو د الويه لورښه به زموږ هېڅ وخت هيره نشي چي تاسو دخپلو مصروفيتونو سره سره دروژي په مياشت کښي لطف وکړ او پدې درنه ادبي غونډه کي مو د گډون لپاره زموږ بلنې ته لبيک ووايه ، په حقيقت کښي دا تاسو واست چي پخپل تشريف راوړلو او گډون سره مو د داسي درنې او ادبي غونډي جوړېدل شوني کړل ، بيا مو هم کورودان ، برياوې هوساينه ، بسياينه او خوښۍ مومل . خوښ اوسۍ