

## نسخهٔ خطی

دوفلسفت نامه

سیاسی، خبری، اجتماعی و اقتصادی

نخستین شرکت خطی در ایندهی روزگار کامپیو

### مطالب

- ۵ ریاست اطلاعات و فریبگچی؟
- ۵ فریبگچی داینده‌ی
- ۵ دسیوره شناسی
- ۵ نزدیکهای داینده‌ی بی‌سرپرست
- ۵ عیوب شناسی
- ۵ خامد کرزی سکته کرد
- ۵ بنماک پاد بود
- ۵ نک عذر از عالم ملا رسید
- ۵ چه، پنهانی نشد؟
- ۵ دو خانه با گرانفروشی؟
- ۵ خبرهای بد خطی
- ۵ خنده مراعل اهمیت جهانی خود را شر
- ۵ شعرشناسی

### شعرشناسی

خبرگزاری نسخهٔ خطی، خبرگزاری جلال الون بعنی رفت و در بارهٔ شعر  
دیگر، گروه هنری لست با هر راغ کرده بود و دلخواه و اسامی از زمانه  
سُلالی کرد و از این خواست تأثیر ضمایت شعرستانه بود. نتا  
مولان لفعت: در این او افر دیورن، عکم بیان باشدان، به اینها  
آمد. وی در روزگار آذینای، هر راغ برداشت به سر و دره راهی رفت.  
رهندری، از روی پرسید: چرا در روزگاری بدن و آذینای، هر راغ بر  
دست راهی بودی؟

دیورن لفعت: بی خواهم اسان سیداکم و بیرم شان به شهر آن ریبا  
یا شنیده آز زرگ. رهندر لفعت: اینها اسان نیستند؟ دیورن لفعت:  
نه آنده! یا اسانهای منع شده هستند یا مخصوصاً این که ماسک اسان  
بر صورت درزیده را دای اسان را در می آز دند.

میں بولا نلفعت: میعنی حاضر است که شاهر سر مذکور را در ده  
است.

### سرمهقاله

#### الفوچک:

شاد سیر راه ب رو دخانه ای پری خورد و گبور  
من شوره بای اینکه تمشید و خشک تیر شوره،  
یک سگ را به اندازه گام تان درین رو دخانه  
بلذ رید تا به آن طرف عبور کنید. این سگ،  
الفوچک نام دارد.

شیوهٔ خطی، بای خایق الفوچک است و این را  
گامها کشیده و درست نموده و هن شناس خدمت  
شده است.

بای نسخهٔ خطی، مهم این است که «کلمه  
گذاشته از آب تیر نموده» کارش درست  
و اطمینانی است به بشرط اینکه تاره را خوب

باشیه. باصره  
ابوالسعید

#### علم الاجماع

(اصفهانی، شیرازی، اصفهانی) شنید  
آخرين نظریهٔ حاجمه شناس، حاجمه انت  
رابرت مکغروف طبقهٔ شنیدی کرده است:

- ۱- اصطلاح القاعدہ
- ۲- اصطلاح القایدہ
- ۳- اصطلاح الگای...!!

## ۵ فرهاد

## (صبوره شناسی

دیگر به، بک تکمیل حوب است که «تاریخ، روای آن کوکر شده و منزه از این ساز داده زیرا به سبیله آن عشقهای شنید، عشق کی کشته شده، عشقها مجموع، عشقهای در گلو خفه شده، عشقهای نافر جام و عشقها سیفون عاشقان را به دیگران منتقل می کنند و همچنان، غمها، غصه‌ها، ازروهای از دست رفته و آبروزی در انتظا را در دست داده‌اند، (روی که) بنزاری از زندگی دست دست در سردرزی به سیده‌ان باتازگی دهندر. برای تکمیل عاشقان و غم در ران بر جمیعت تو صیغه‌ی شود تا دیگر را اگر ای مدارند و دیگر به، (که) راستا نمایند، چون، اگر دیگر به، دیگر به، پی کنم بودند، چه کار باشدی مرد؟

## ۶ اگر...

سرکهای دایکندی  
پی سرنوشت

## ۵ جعیث زعیمی

بنده، چند نفر از وطن داران را دیدم که در پای پیوار نشسته بودند و راعم بیه تمهیز و از سازی و سرکری بازی دارند. اگر روزگر قشن بول در بارگار موسای عاصه اگر خاطر جمعی زنگ می خواهد. اگر خواهی اکن کنک به دولت نویای خود باشند. اگر غزوه می دریم. اگر می قدره غیرت اتفاق دارد. حشر یا آثار رازنه کنند. بیه حشر، تروع فریب دستی، نهر، هر و راه حشر را به خاطر بسازم. حشر، آینده ما

۷) یا سفیر طلعمات و فریب دایکندی کجاوی؟

در کنینه قصاید، ریاست و علاوه از فریب و نورنیم ولایت دایکندی، به خاطر عدم کار و نهادیت و سهل انصاری در مرطوبت و کلام ای گفته ای فرهنگی، تاریخ، رسم و آداب، سنتها، آینن که، شوه کی زنگی عنقدز ادبیات عامه‌یانه یا فویکلوریک و عده‌ی پاسداری از زنده‌ای ملی و اتفاقی و لوحی و بیگانگی مردم از خاک معتبری و فریبی شان و تئشدن مردم از هریت ملی و عربی و صحت و روتارشان و شست و ضبط

شدن آثار رایی، فرهنگی

و نیزی در حال

انقرض

قرمز گرفتن

هومیت فرهنگی مردم

مقدمه، قیز اگر دید، البته، می برا در محله بالاتر دنایعه داده‌انه سند

ضور از ای ای خانم، اگر،

قابل تبول و اقیانه،

شفیف مبارزه

پر لوه

ضراپر

شد.

## فرهنگ لغت دایکندی

استخبارات: چغقولی خانه

استخباراتی: چغ قول و یا چغ قول اگر

رسیں استخبارات دینیں چغ قولی گران

سو ترکم کار و خراب: سلسه

جا و جنجال: چشم بیت کردن

نسنیه خصی، نشریه مسروقی و همسایه

نسنیه خصی، محالله می کند.

نسنیه خصی، داست نویس منتشر می شود، تا قادر است

معنای اشان بدهد.

نسنیه خصی، کج می نشیند و راست می گردید.

با نسنیه خصی، همیشه همراه باشید.

گردید

### ◆ عیب‌شناسی ◆

پیش‌تئصیص عیب‌شناسی را فنا نهادن، آفرین  
تئیق‌تاش را با عنوان «عیب‌شناسی مردم دایمی»  
ارائه داد که قسمت از آن را به حاچی‌پور می‌رسانیم.

مردم دایمی را منظر عیب‌شناسی

۱- عیب‌حری، عیب‌گویی و عیب‌گیری  
۲- غیبت‌گویی و غیبت‌گیری

۳- نام‌گیر

۴- تهمت‌زنی

۵- پشت‌سر چرف نزد

۶- بدگانی

۷- یک‌کلامی را پنهان کنن

۸- ناسازگاری با هم

۹- استغایت‌گویی و استغایت‌گیری

۱۰- استغایت‌به‌جایی گیری و پستی

۱۱- گوشالگردی کوچ بودن

۱۲- قدرشناصی

۱۳- سرشار از تقصیب

بدین‌سیمه همچنان می‌شود، اگر هر کسی از متقصیین کار

عیب‌شناسی، عیوب مردم را شناسایی نمایند، برای

درین جامعه افتخاری «جز اذن هنگاری و تدویری

و درمان بینیان عیب می‌باشد، بنین

رجیان با کرام الکا.

### تدبر گلی ساخته ام:

۱- این‌ها هم خان گاو سوره، به خاطر لفظ مالیات احمدی‌اری «روغن کپه پاوه» در زبان جا.

۲- از کاری شهرستان، به خاطر توکج معافیت زاده‌ای سه‌گ در شهرستان.

۳- حاکم مردم رماغ، به خاطر این‌دشت سرک «سیاه بغل» بین مردم خانه ای سند سار و القانی

به اطلاع عموم مردم دایمی، خصوصاً شهرستان و میل مور ریاست‌نشده می‌شود؛ اگر از اد نوژ و خربزه

را که بخدریات سان ماندگار و هنگانی باشد؛ سرانجام داشته باشد، لطفاً با قام مخصوصات مدفن و ذکر خدمات شایسته

شان از این دوره در سال غایبی از جریان گاندیده‌ای اموری و از زیارتیست یستگی بناهای باری بیش از سان ساخته شود، بوژه

آن امرادی که باعث موابعی سرک اسکان - آب‌هله‌ند و همین‌فرهنگ با ادام شانی شده‌اند. با احترام

ادرره قدرشناصی افتخارستان - شعبه دایمی

سال اول - شماره ۲

۱۵ حوت ۱۳۸۴

## نستخانه خطی

صفحه ۴

6 March 2006

\* یک ندا از عالم بالا دیدیم\*

مکنداد از عالم بالا رسید  
صدیق در لعنت به آنقدر ناس کشید

رسی شد؛ تا میرا مددی دموده نزد نیز.

بر سر روز بیوی چل بدر بود

فرد سواری سر اش، کل بود

دکتر مفقری رئیس کمیته عامه دانشمندی راه خواست بود.

خاص، اگر وی کار دولت را نشود

ناس دی صدبار لعنت را نشود

ندا فت.

او سوال «منک تکت بیندر» داماد را نزدیک بدمال کرد؟

\* شعر اسلامی

## خنده بر اعلامیه جهانی حقوق بشر

تعدادی از مردم در پیغام سده بودند اعلامیه جهانی حقوق

بشر امی خواستند وی خنده زد.

گزدگر شکر شنی خطا یا آن گروه مخصوص و گفت: به چه

می خنده؟ گفتند: خنده در راست گفت: چه خنده

دارد؟ گفتند: اعلامیه جهانی حقوق بشر. گفت:

کیا ش خنده دارد؟

تکی رزان چشم گفت: نوشتم است، یعنی اسا هایا با

می بند. تریگر، من دیگر من، کجا بایم؟ من

رش درم؛ در حالیکه می اسمم رش نماید، یاما دست

ماز غازی خواهم؛ در حالیکه، عده اهنان گهزدی، آنکه

در بازار راهی بودم، می بینش ادست بسته غازی خواهم.

گزدگر شکر شنی خطا یا آن گروه خنده و صفت را رک

کرد.

## دواخانه یا گرفتوش خانه؟!

\* حبیب اللہ عصی

ب رفعیم به دواخانه که میلا  $RCD$  رقصش آنجا بود؛ رفیم. رفیق دواخون.

دو افرادش درسته گروی داد. ولی، وقتی قیمتش را گفت؛ عمل از سر ماکیج

کرد. به همان اعراض خود و گفت: خصلی گران است!

دواخون، گفت: همین است. می خواهی خصلی، می خواهی خصلی.

به همان نیاز داشت، صبور بود خیلی. دواخون، میبا رایی که در محل

بودند، لزگرایی را که خصلی شان به کامنه سرتان بستهند.

## نستخانه خطی

که بخوب امیاز، میر سئول کردیز: الیکید

که ای اسما و صفت آرا: الیکید

کل آرس؛ انفاسان، ولایت (مکنی) باز

نی

نضریه کارشناس نستخانه خطی

لاید، دواخانه که مذکور، لجه حشم کیمیت تیقم بازاریلی در رمانده است